

Journées du patrimoine Samedi 21 et Dimanche 22 septembre 2019

Carrefour de résonances

A l'ARSENAL de Marsail

Exposition de dessins/peinture de Didier FERREY

Concert/expo au piano par Hélène SPINDLER



Week-end du patrimoine
du 21 et 22 septembre
Entrée libre et gratuite



Exposition d'œuvres de Didier FERRY
Ouverture de l'expo le samedi 21 septembre à 14 h jusqu'au
dimanche 22 septembre 19 h 30

Evènement « Carrefour de résonances »
Le Dimanche 22 septembre à 16 heures
dans la cour de l'Arsenal

Carrefour de résonances...

Dans un cadre historique habité de vies, se rencontrent les créations d'une pianiste et d'un peintre, partageant leur relation entre la peinture et la musique sous l'œil d'un arbre séculaire.

Une rencontre, un croisement, quelques discussions, des envies d'aventure, de créer des chemins, des rencontres, faire naître des sourires, des émotions, de la joie, le projet sème ses graines...



La musique et la peinture nourrissent la vie d'Hélène et Didier, chacun sur sa route, puis ensemble, avec quelques fois des croisements.

Aussi, à la proposition de Thierry Conrard, propriétaire de l'Arsenal de Marsal, de faire un spectacle commun, qui mêle la musique et la peinture, et de venir en présenter le résultat dans ce magnifique endroit déjà riche de créations en tout genre, musicales, théâtrales ou encore d'expositions d'artistes locaux, l'idée a fait son chemin.

« D'accord, mais je veux jouer dans l'herbe, sous les arbres », dit Hélène ...

« D'accord, mais on ramène un piano à queue », fit Didier

Le projet prend la route, et s'organise

Écouter la musique ... Regarder une peinture ...

Lorsque les deux se rejoignent et racontent leurs couleurs, on se rend compte soudain que l'on ne voit plus une peinture de la même façon, après qu'elle ait été nourrie de Chopin ou de Beethoven. Que l'on n'entend plus une œuvre de piano de la même façon quand on a des images qui s'impriment et ajoutent leurs couleurs ... C'est cette aventure de croisements que ce spectacle raconte, un croisement de création, des liens qui relient et nourrissent ...

Présentation des artistes...

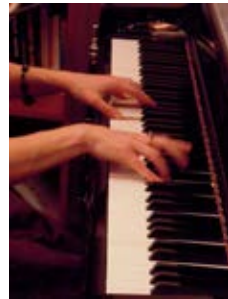


Didier

Depuis l'aube de sa vie la peinture le nourrit. La créativité n'a cessé d'être au rendez vous. Que ce soit un visage, un sous bois, une fresque, une encre, la singularité de sa lumière nous interpelle, touche à l'essentiel. Le trait, les couleurs ont une correspondance intime avec la musique. La magie de l'art vous fera vivre cette délicieuse alchimie.

Hélène

Sous ses mains de petite fille la musique s'est très tôt invitée. Le conservatoire de Nancy, puis diverses expériences artistiques, Théâtre, chanson, danse... Piano toujours, l'humain devant toute chose comme une règle d'or... Sa sensibilité d'interprétation, son âme à fleur de doigts, vous transporteront dans des contrées sensibles, où musique



et couleurs offrent une heureuse union.

Présentation du lieu, le manège de Marsal...

Un lieu magique qui a mis en scène les jeux dans l'enfance de Thierry auprès de son grand-père bouilleur de cru à Marsal, mais un bouilleur de cru un peu particulier puisqu'aussi chirurgien dentiste et jardinier amoureux de la nature.

Construit en 1848 sous le règne de Louis Philippe ce bâtiment a été vendu par l'administration Alsace- Lorraine et démilitarisé fin XIXe début XXe Siècle. Au rez-de-chaussée, cette bâtisse a permis d'abriter la cuverie de notre arrière-grand-père viticulteur et marchand de vin. À l'étage, il permettait de faire sécher le houblon. La partie Nord Ouest du bâtiment a servi d'abattoir pendant une courte période au milieu du XXème siècle.

Si le grand père n'a jamais exercé dans la rue sa profession de dentiste comme il était de coutume dans les temps reculés, si le manège n'a jamais accueilli de chevaux de bois mais des animaux dressés pour la guerre, si l'alcool distillé n'avait pas pour unique objet la fête entre amis, la légende était née dans l'esprit de Thierry Conrard qui souhaitait mettre un peu de féerie dans sa vie de cadre du 21e siècle.



Quelques œuvres
extraites de l'exposition



Quelques œuvres extraites du concert

- Khatchaturian Aram - Toccata
- Schumann Robert - Fantaisie 1er mvt
- Schubert - Impromptu No1 opus 90
- Beethoven - Sonates extraits
- Debussy - Claude Arabesque
- Ravel - Sonatine 1er mvt
- Chopin Frédéric - Nocturne opus 48 No1



Liste et tarifs des œuvres exposées
sur demande aux organisateurs

Contacts

Thierry CONRARD / 06-07-08-33-51

Hélène SPINDLER / 06-25-07-72-86

Didier FERRY / 06-27-74-75-71

Événement et plaquette réalisée avec le soutien
de la communauté de communes du Saulnois

