

Rubrique RL

Le Conseil Départemental de la Moselle présente le Musée départemental Georges de La Tour
VIC-SUR-SEILLE



Georges de La Tour

L'artiste mosellan de renommée mondiale

Dédié à Georges de La Tour, enfant du pays né en 1593, le Musée est installé dans une magnifique demeure du XVIII^e siècle. Les collections permettent de mettre à l'honneur cet illustre artiste considéré comme l'un des plus grands peintres français du XVII^e siècle. Découvrez le talent et la délicatesse de cet homme qui est sans doute le maître incontesté des nuits et du clair-obscur.



Deux chefs-d'œuvre de Georges de La Tour

Du 5 juillet au 2 octobre

De retour du Musée du Prado à Madrid, « Saint Jean-Baptiste dans le désert » partagera sa lumière avec « Saint Joseph charpentier », prêt exceptionnellement par le Musée du Louvre à Paris. Le « Saint Joseph charpentier » représente une figure biblique populaire admirablement mis en valeur par le travail particulier du peintre de la lumière éclairant le visage du Christ.



HORAIRE D'OUVERTURE DU MUSÉE

Du 25 mars au 14 juin et du 15 septembre au 14 novembre 2016

Du mardi au dimanche (et jours fériés) de 13h30 à 18h

Du 15 juin au 14 septembre 2016

Du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Fermé les lundis

TARIFS

Plein tarif : **5€**, tarif réduit : **3,50 €** gratuit pour les moins de 16 ans

www.mosellepassion.fr

TÉL : + 33 (0)3 87 78 05 30



CULTURE

Tonton David reprend sa route

Un concert à Créhange avant d'autres salles en France ; un nouvel album en 2017 ; un regard sans concession sur la société actuelle... Tonton David, 48 ans, Mosellan d'adoption, trace son chemin.

Vous montez sur scène à Créhange ; c'est le concert d'un soir ou bien vous allez enchaîner avec d'autres dates ?

TONTON DAVID : « Je considère ce concert comme une répétition générale car après, je programme une tournée dans les grandes villes de France, avant de finir par Paris. On jouera dans la configuration du Créant, avec des jaugeurs de 400 à 700 places. A Créhange ce sera particulier puisque j'ai beaucoup de potes dans le secteur, dont certains ne m'ont même jamais vu sur scène. »

Envisagez-vous également la sortie d'un album ?

« Oui. Il est en préparation. Cela fait un an que je suis entré en production. On voulait même le sortir cette année mais on a reporté à cause des événements tragiques. Charlie Hebdo et Bataclan. Il sera disponible en 2017. Il va falloir le faire exister : clé USB, plateforme de téléchargement, CD, DVD, les supports possibles sont multiples. Mais l'important c'est de présenter un nouveau répertoire. »

Vos textes sont-ils en lien avec l'actualité ?

« Je me définis comme un chanteur réaliste, donc oui, je suis sensible à l'actualité. Si certaines paroles ont été écri-



Tonton David reprend le chemin d'une tournée et d'un album. Photo Thierry SANCHIS

tes il y a plusieurs années, là j'écris de nouveaux morceaux. Même si je ne fais pas de politique, mes propos sont politisés. Dans les drames que l'on vient de vivre je ne voulais pas que des chansons engagées puissent être mal interprétées. »

Quel est votre regard sur la société qui nous entoure ?

« Je pense qu'il y a plein de choses à changer au niveau de la politique. Je suis écœuré par l'impunité des élus et de ceux qui magouillent avec l'argent public. Les responsables pointent du doigt les soi-disant assistés sociaux mais les scandales des banques suisses ou des Panama papers nous montrent qui sont les vrais coupables de cette dette énorme. On

nous monte les uns contre les autres, en créant des conflits qui n'existent pas et pendant ce temps-là, on donne encore plus à ceux qui ont déjà tout. »

Pourquoi vivre en Moselle ?

« C'est une décision de père de famille, tout en conservant les contacts pros en Allemagne et en Suisse. Bettborn, c'était très bien quand mes

quatre enfants étaient petits. A Longeville-lès-Saint-Avold, je me rapproche de Metz. J'ai fait le choix d'être tranquille. A 20 ans, je pouvais avoir certains rêves de gloire et de richesse. Mais ce qui compte c'est d'être un exemple vis-à-vis de mes enfants. »

Cela ne vous a-t-il pas été préjudiciable, en vous éloignant du monde du show-business ?

« Je ne pense pas vraiment. De toute façon, il n'y a plus d'émissions de télé où l'on chante. Il ne reste que Patrick Sébastien qui m'invite toujours depuis le début de ma carrière. Tant de choses ont changé. Ne serait-ce que les festivals. Avant, cela permettait de faire connaître de jeunes artistes ; c'est ainsi qu'une bonne partie de la scène alternative française a pu se construire. Mais aujourd'hui, avec l'argent public, on invite les mêmes vedettes qui passent déjà à la télé et à la radio. Je n'en vois pas l'intérêt et je le regrette. »

Bertrand BAUD.

Tonton David le vendredi 22 avril à 20h30, à Créant à Créhange. Réservations (13 et 9€) au 03 87 94 26 26.

crystalleries



Toni Carramus, chef de place, est l'un des trois artisans détenteurs du savoir-faire pour réaliser Twist 1586. Photo RL

ARTISANAT

Le Twist de Saint-Louis

La manufacture Saint-Louis dans le Pays de Bitche renoue avec la tradition et édite une nouvelle gamme de verre de dégustation de vins.

Elle compte parmi les collections les plus prisées de la manufacture Saint-Louis. La quatrième précisément. Twist 1586. Twist comme les courbes des côtes vénitienes qui ornent la paraison ; 1586 comme la date de création de la manufacture dans le Pays de Bitche. Deux mots pour définir la nouvelle collection des arts de la table des artisans de Saint-Louis-lès-Bitche, dédiée à la dégustation des vins. Afin de répondre aux attentes du plus grand nombre de clients, Saint-Louis aborde la dégustation sous l'angle du plaisir plus que de l'œnologie pour être appréciée par tous, amateurs ou experts. Une première pour la maison, fleuron du luxe à la française. Les trentenaires et plus, amateurs

de beaux produits et de bons moments, sont particulièrement visés. D'autant que les prix de la collection sont plus attractifs que les autres créations. L'esthétique et la technique du cristal clair se mêlent astucieusement. Les effets d'optique des courbes de la paraison sont étonnants : les côtes vénitienes disparaissent au fur et à mesure que le liquide remplit le contenant ; la robe du breuvage est magnifiée. Tous les verres sont faits main.

A découvrir le vendredi 29 et samedi 30 avril à l'occasion des Dîners insolites qu'accueille la manufacture Saint-Louis

TOURISME

moussey

Une application mobile pour visiter Bataville

Depuis quelques jours, la plateforme de visites virtuelle Guidigo propose une nouvelle destination : la cité Bataville, à Moussey.

Quand Tomas Bata a érigé la cité Bataville, au début des années 30, il a donné une réalité tangible à l'utopie de l'entreprise paternaliste. Jusqu'à 2 200 ouvriers ont travaillé sur ce site devenu, au fil des ans, la capitale de la confection de chaussures. Beaucoup ne possédaient pas de voiture car ils n'en avaient aucun besoin : usine, logement, église, cabinet médical, infrastructures sportives et associatives, magasin d'alimen-

tation, exploitation agricole et même abattoir pour nourrir tout le monde, tout était prévu sur place pour vivre heureux.

Mais le rêve s'est effondré en décembre 2001 et le réveil a été brutal. Si les logements de la cité sont toujours occupés, les immenses bâtiments de l'usine, eux, peinent à retrouver un second souffle. Les idées ne manquent pas, les moyens c'est une autre histoire.

Rêve de gosse



Raphaël Schwaller s'est promis de tout faire pour mettre en lumière le patrimoine de Bataville. Il vient de lancer une visite virtuelle du site sur mobiles et tablettes. Photo RL

Ils sont pourtant nombreux à Moussey et Réchicourt-le-Château à croire au potentiel de Bataville. Son intérêt patrimonial qui lui a valu d'être classée Patrimoine du XX^e siècle en 2014, mais aussi ses atouts touristiques car l'architecture et la taille du site sont uniques en France.

Parmi ces inconditionnels de Bataville, Raphaël Schwaller, 29 ans, membre de l'association La Chaussure Bataville, qui s'est juré depuis qu'il est gosse de tout faire pour redynamiser ces friches. Pendant des mois, il est allé à la pêche aux documents d'archives et aux témoignages d'ancien ouvrier Bata, avec un projet en tête : proposer une visite guidée du site via une application mobile.

En téléchargeant cette application gratuite, le visiteur, qu'il soit dans son salon ou in situ, accède à huit étapes interactives : les usines, l'ancienne cantine, l'église, la cité Bataville, la piscine, l'étang, le complexe sportif et le centre de formation. Un itinéraire cartographié de 3 kilomètres à suivre à son rythme ou une première approche documentée pour préparer sa visite. Une bande-son et une visite en réalité augmentée sont en préparation.

<https://www.guidigo.com/Tour/France/Moussey/Visite-de-la-Cite-Bataville/PVznQRrQ5W4>

SERVIR L'AVENIR AVEC bpi france

FizzUp :

Le coaching sportif en ligne qui s'adapte à votre rythme

La société Fysiki édite le service de coaching en ligne FizzUp disponible sur Web et Mobile. FizzUp permet d'aider tout le monde à pratiquer une activité physique de manière régulière en cassant toutes les contraintes que l'on peut être amené à rencontrer comme le manque de temps ou le manque de motivation.

« FizzUp est basé sur plusieurs tests d'évaluations, les entraînements sont courts, sans matériels et adaptés au niveau physique et aux objectifs de chacun. La R&D est un secteur important, soutenu par Bpifrance via une subvention de 150 000 euros » déclare le fondateur de l'entreprise, Julien Lavault.

« Des mois d'abonnements sont offerts aux sportifs assidus qui encouragent leurs amis à participer au programme » ajoute le dirigeant.

La société Fysiki, basée à Colmar, est composée de 15 salariés et a atteint un chiffre d'affaires de 1 million d'euros cette année. Son objectif est d'atteindre 10 millions d'utilisateurs d'ici 3 ans.

« FizzUp est disponible en France, en Europe mais également en Amérique du Nord et en Nouvelle-Zélande » conclut Julien Lavault.



Julien Lavault, président de Fysiki

Entrepreneurs, Bpifrance vous soutient en prêt et capital. Contactez Bpifrance de votre région : bpifrance.fr