

# Le pays du Saulnois

■ JUVELIZE

## Les ZartsZinivités invités à recommencer

*Le festival Croc'Art, pour sa 3<sup>e</sup> édition, a changé. Tout d'abord de nom : les ZartsZinivités. Puis, les lieux peu habituels pour l'exposition d'œuvres d'artistes réputés et de talents ont facilité les échanges. Un bilan satisfaisant.*

Les dernières grilles de l'exposition ZartsZinivités sont retournées chez leurs propriétaires respectifs. La tente démontée par les comédiens qui, outre le fait d'être bénévoles, ont tenu à participer à la bonne marche de la manifestation, va retrouver les hangars de la fédération départementale des Foyers ruraux qui a bien soutenu la communication sur cet événement totalement Charimatan. En résumé, le rideau se referme sur une journée et demie de bonheur partagé et de rencontres avec de belles personnes.

Des artistes ont été accueillis à bras ouverts par des habitants qui avaient spontanément accepté d'héberger leurs œuvres chez eux, sans même les connaître, pour le seul plaisir du partage.

Des visiteurs, entre 450 et 500 d'après les pointages, ont parcouru les rues du village, découvrant un lieu plein de charme de la Moselle rurale, discutant avec les artistes ou assistant aux spectacles de petites formes de-ci de-là sur un parcours offrant deux bonnes heures de découvertes aux plus rapides.

### Des rencontres

Les organisateurs étaient heureux de voir des enfants déguisés suivre dans les rues un violoniste et un joueur de flûte traversière dans une déambulation improvisée à laquelle rapidement des adultes se sont mêlés.

De belles rencontres comme celle avec Jean-Michel Déhé qui, les organisateurs ne connaissaient pas avant de franchir la porte de son magasin de lutherie à Dieuze pour lui exposer leur désir de voir un violoniste déambuler dans les rues de Juvelize. Bien qu'un concert était prévu le samedi soir à Moyenvic pour le leader du groupe Dagan, celui-ci



Jean Michel Déhé et Jean Philippe Rubègue entraînant dans leur sillage les enfants de Juvelize déguisés.

Photo RL

a accepté immédiatement de participer au projet, bénévolement, le samedi et le dimanche. Et bien qu'aucun autre contact n'ait été pris, plus d'un mois après, aux heures dites, le musicien était là.

Belles rencontres encore d'un sculpteur de pierres, Jean-Marie Ève d'Uriménil, n'utilisant aucun outil électrique pour façonner ses pierres, et d'un sculpteur fondeur à l'ancienne ayant fait un superbe cadeau aux visiteurs en exposant sept pièces de son expo permanente de Lezey sur le même lieu, l'église Saint-Germain de Juvelize.

Émotion aussi tout au long du week-end avec Valentin Kuntz, le souffleur de poésies, ou la

femme d'un exposant remerciant chaleureusement d'avoir invité son époux oublié par ceux qui l'ont encensé à son époque de gloire, maintenant qu'il est diminué. La gorge qui se serre aussi alors que celles du groupe vocal Grain de Sel se déploient pour faire vibrer une assistance sous le charme, qui rappelle plusieurs fois les artistes.

Émotion aussi pour celles et ceux qui, pour la première fois, osaient exposer leur travail et se voyaient félicités par un public de connaisseurs.

Une belle aventure qui ne fait que commencer car rendez-vous est pris pour l'année prochaine avec les artistes et les habitants qui souhaitent tous renouveler l'expérience.



L'exposition des œuvres de la présidente du Foyer rural, Martine Cadoret, s'est tenue dans sa grange. Photo RL