

DIEUZE

# Anna D. ou l'art de faire d'un capharnaüm, un cabinet de curiosités

Voilà 6 ans, qu'absorbée par ses projets, elle n'avait plus ouvert les portes de son atelier dieuzois au public. La plasticienne Anna D. renoue avec l'art de recevoir ce week-end.

Qu'il ne s'est jamais pris, arrêté ou feu rouge dans la rue Foch de Dieuze, à essayer de deviner ce qui pouvait bien se cacher derrière le rideau qui sépare de la rue, la vitrine et l'atelier d'Anna D. situé au numéro 3 de cet axe central.

Sur les planches, la plasticienne avait ces derniers temps, devantage illustré son imagination débordante de poésie au théâtre plus que dans le dessin. Elle renoue cette année avec la tradition qu'elle avait égarée par érudition dans ses récents travaux créatifs, d'ouvrir les portes de son atelier à qui va et à tout vent.

« La dernière ouverture remonte à 2012, à calculé mentalement celle qui se fait joie et

honnêtement à l'idée d'être à nouveau hôte et guide de ses visiteurs ce week-end.

En 6 ans, l'artiste a été pour le moins productive. Elle qui a animé le printemps des poètes sur le thème de l'ardeur coolie n'en mettra jamais autant à trier, ranger, organiser la présentation de ses créations qu'aux rares occasions des portes ouvertes. Elle avait grand besoin d'un message pour se donner un nouveau souffle. Elle espère qu'il fera assez bon le jour J pour laisser des bouffées d'air frais s'engouffrer avec les passants qu'elle laissera libres de passer du jardin à l'atelier.

Anna D. aspire donc à renouveler l'air qui l'inspire, à se redonner de l'espace. Avant l'après à proprement parler, les visiteurs boitent ses paroles et avouent quelques drôles de coulures au fil du récit loufoque qu'elle a concocté pour expliquer sa démarche.

« J'aime varier mes pratiques, mais si je devais retenir une constante dans mon travail ce serait que mes créations, qu'elles soient plastiques, peintes, sculptées et a fortiori lorsqu'elles sont théâtrales, s'accompagnent toujours d'un texte qui fait sens. »

« Mes créations qu'elles soient peintes, sculptées, plastiques ou théâtrales s'accompagnent toujours d'un texte qui fait sens. »  
**Anna D., plasticienne**

## Une collection de collections

Comment la plasticienne est-elle arrivée à constituer un tel bric à brac ? Comment s'y retrouver entre ses œuvres en

vac composées de bric et de broc avant même de les avoir montées ? Comment, la série Les Petites graines a fait germer celle, encore jamais exposée, de la Flower Power Attitude avec ses accents psychédélics ?

« Je raconte que depuis toute petite, je suis atteinte de collectionnisme. Elle a manifesté les premiers symptômes bébé déjà, en commençant par « garder des bouts de moi comme des rognures d'ongle par exemple ». On a connu Anna D. plus romantique mais chassée la poésie, elle revient au galop. « Quant, je me suis mise à conserver les petits trésors issus de mes expéditions champêtres, quid, j'ai collectionné les sacs, les écharpes, les chapeaux pour me retrouver adulte avec cette incroyable collection de collections. »

Entre le vœu à déambuler du faux de l'histoire, les toiles sur papier kraft pumaises aux murs, les statuettes de papier mâché chargés sur les étagères, les figurines de fer suspendues à des fils... « Je suis bien dans leurs yeux que l'endroit fait aux gens l'effet d'un cabinet de curiosités, c'est ce que j'aime. » Anna D. promet de les conduire de surprise en surprise.

**Clair Floiretta.**

➤ **Portes ouvertes à l'atelier d'Anna D. encore ce dimanche, de 14 h à 19 h.**



Avant d'ouvrir un nouvel espace de travail, la plasticienne Anna D. invite le public à venir à la rencontre de ses créations des six dernières années. Photo Cl. F.



Les pièces en pagaille témoignent de la vivacité d'esprit d'Anna D., artiste multitaupier qui se donne pour seule tâche d'enjoindre le monde. Photo Cl. F.



Parmi les créations un peu fantasques, des formes et des lignes plus classiques se révèlent par endroits sur les murs de l'atelier. Photo Cl. F.

PANORAMA

RHODES

## Le parc de Sainte-Croix honoré par les internautes

Pour la 2<sup>e</sup> année consécutive, le parc animalier de Sainte-Croix, à Rhodes, a été élu Parc animalier/Zoo préféré des Français sur le site internet Zooanua !

Un plébiscite. Car, en plus de ce prix, Sainte-Croix a remporté également les catégories suivantes : plus belle naissance, plus belle nouveauté, plus belle action de conservation et plus beau lodge Nature.

LA PHOTO



## Les Indiens à l'attaque du train

**ABRESCHVILLER.** — Depuis sa création il y a trois ans, l'Animation de l'Attache du train par les Indiens, au train forestier d'Abreschviller, connaît un succès populaire remarquable.

Cette année encore, les Indiens de la Cantera de Niderviller remonteront sur leurs grands chevaux, accompagnés des cow-boys, pour proposer aux voyageurs un nouveau spectacle inédit et un voyage insolite à Abreschviller à la scierie historique de Grand-Solard.

Premières représentations ce mardi 8 mai à 16 h 30 et 16 h 15. Suivront celles des dimanches 27 mai, 30 juin, 3<sup>e</sup> juillet, 15 juillet, 5 août, 12 août, et 19 août. Tarif unique 15 €, 11 € pour les enfants de 4 à 12 ans. Renseignements et réservations 16, 03 87 03 71 45.

/ Photo Laurent MAMI

**PROLONGATION**  
jusqu'au samedi 12 mai 2018

les «10J» Levy Blum jusqu'à **-30%** de remise

sur des milliers d'articles sélectionnés parmi plus de 120 marques dans tous nos espaces\*

LB

www.levyblum.fr  
Centre-ville - Saint Avold  
1000 m<sup>2</sup> de mode / 100% plaisir